

Quelque part entre artisanat et art

RÉCHY ► Le château de Réchy revit grâce à Arts Pluriels, une association qui mettra en valeur le potentiel que recèlent les métiers d'art. Des events agrémenteront la vie de la bâtisse.

CHRISTIAN DAYER

Lieu d'accueil et d'échanges dédié à la création d'aujourd'hui Arts Pluriels va plus loin que le seul fait de mettre sur pied des expositions. Dans les murs de la vénérable demeure de Réchy, il y aura des conférences, des débats et des événements qui permettront au public de mieux apprivoiser la création. «*Notre idée est de mettre en perspective les relations entre artisanat et art et de montrer qu'il y a des passerelles entre ces deux mondes*», relève Patricia Comby, directrice d'Arts Pluriels. «*L'espace du château sera plus qu'une galerie, il sera un lieu vivant et ouvert à la diversité. Des événements y seront organisés pour rendre compte des mille visages de la création artisanale actuelle*», précise la directrice.

Des conférences et des lectures

Les quatre expositions annuelles prévues tourneront autour de plusieurs axes. Il y aura des expositions «découvertes» permettant de présenter aux visiteurs un métier d'art au travers des techniques auxquelles il recourt et des aspects moins connus, comme son rôle social, seront mis en lumière; la céramique, la bijouterie ou le tissage figureront dans ce type de programmations. Il y aura des expositions dédiées aux cultures d'ici et d'ailleurs avec notamment l'art népalais qui sera confronté aux traditions originaires des Alpes. Des expositions thématiques donneront l'occasion aux artisans d'art de créer des œuvres en suivant un thème défini. Et la carte blanche laissera toute latitude à un artiste pour présenter son travail artistique. Ce créateur aura par ailleurs la possibilité d'inviter



Patricia Comby, directrice d'Arts Pluriels, vous donne rendez-vous au château de Réchy, un lieu d'accueil et d'échanges dédié à la création d'aujourd'hui. LE NOUVELLISTE

un artiste de son choix.

Au cours des events prévus tout au long de l'année, le public pourra découvrir les métiers d'art en participant à des activités liées à chacune de ces expositions. Des conférences, des lectures, des soirées musicales et même des soirées gustatives agrémenteront ces moments d'échanges dédiés à la création.

Exposition inaugurale

Quinze artistes présentent leurs œuvres au château: Iris Aeschlimann, styliste; Jean-

Baptiste Bugnon, tourneur sur bois; Sylvie Buttex, créatrice de bijoux; Catherine Cachin Moret, peintre; Véronique Chuard, sculptrice; Ursi Fähr, vitrail; Robert Hofer, photographe; Catherine Lambert, textile; Jean-Marc Lattion, ferronnier d'art; René Lorenz, sculpteur; Rebecca Maeder, céramiste; Grégoire Maret, bijoutier-joaillier; Yann Ouvelay, verrier; Nadine Pont, photographe; Katrin Rietterer, céramiste.

Vernissage d'inauguration, vendredi 12 novembre à 18 heures. Plusieurs orateurs se

succéderont, Patricia Comby, directrice d'Arts Pluriels, Jacques Cordonier, chef du service de la culture, Alain Perruchoud, président de la commune de Chalais, Marie-Françoise Perruchoud-Massy, présidente de l'association des Amis du château, François Locher, président de l'association Arts Pluriels, Grégoire Maret, président de la coopérative Métiers ART Créations. L'exposition est ouverte du 12 novembre au 23 janvier, jeudi et vendredi de 14 à 18 h 30, samedi de 10 à 16 heures.

RETOUR HEUREUX APRÈS UN INCENDIE À GRANGES

«Le bois travaille, nous aussi!»

Il y avait foule samedi au Chablé à Granges pour fêter le 25e anniversaire de l'entreprise Arbella Dominique menuiserie S.A. et l'inauguration du nouvel atelier construit après l'incendie de 2009. Une exposition de photos a retracé le quart de siècle et les événements qui s'y sont associés.

Au lendemain du sinistre, l'atmosphère était au découragement. Dominique Arbella se souvient: «*Dans un premier temps, j'ai songé à cesser toutes activités et à licencier mes employés. Puis, j'ai senti un vaste courant de solidarité, autant des collègues de la corporation que de mes onze jeunes collaborateurs. Moralement, je n'avais pas le droit d'arrêter! J'ai donc reconstruit.*»

Les travaux ont duré onze mois, une période durant laquelle l'entreprise a travaillé hors les murs. Puis, le 3 mai dernier, elle a réintégré la zone industrielle du Chablé à Granges. «*Les administrations, tant cantonale que communale, le service du feu et de la sécurité, tout comme la compagnie d'as-*



Une varlope du XVIIIe siècle à quatre mains: depuis la gauche, le patron Dominique Arbella, Joël Jaccoud, chef atelier, David Ballestraz, chef poseur, Nicolas Arbella, responsable des secteurs administration et PVC. L.D.

surances, la banque, les entreprises ont été extraordinaires d'efficacité et ont tout fait pour que l'opération réussisse. Je leur en suis reconnaissant!»

Fidèle collaborateur, Joël Jaccoud, chef d'atelier, conserve une certaine philosophie des événements. «*Notre outil de travail a été détruit, mais le savoir-faire des collaborateurs est demeuré aussi indestructible*

qu'un stradivarius! Notre chance, c'est d'avoir pu continuer à travailler tous ensemble et garder les apprentis jusqu'au terme de leur formation.»

Aujourd'hui, patron et collaborateurs ont retrouvé le sourire. «*En ce jour de fête, nous avons eu une pensée émue pour notre confrère Astori de Bramois qui connaît les mêmes épreuves.*» CA/C



Marlyse Cuhro et Paul Roh, jetés à la rue comme des poubelles! LE NOUVELLISTE

DRAME DE LA PRÉCARITÉ À SIERRE

Clients jetés à la rue

Un aubergiste sierrois, très en colère, a mis à la rue deux de ses clients qui résidaient dans son établissement depuis trois mois. Le tenancier leur avait écrit au préalable qu'il ne voulait plus leur louer ses chambres au mois et qu'il n'acceptait pas non plus les paiements en retard. Ses clients devaient quitter son établissement à la fin du mois ou «verser un montant de 50 francs par jour».

A la rue. Vendredi soir, Marlyse Cuhro, 54 ans, et Paul Roh, 79 ans, se sont ainsi retrouvés sur le trottoir au milieu de leurs vêtements jetés en pâture à tous les passants. La scène a choqué et bouleversé les habitants du quartier de la Scie qui ont

alerté la police, le président de la Ville et les médias. «*Qu'une chose pareille puisse se passer en 2010 dans notre ville est inacceptable! Ces personnes sont fragiles! La dame est sous médicaments et psychologiquement perturbée. Quant au monsieur, il est âgé et complètement perdu*», s'émeut Suzy Jeanrenaud, une voisine. «*Si l'aubergiste a un problème avec ses clients, qu'il appelle le juge! Avec sa patente, il a des devoirs et des obligations. On ne jette pas les gens à la rue de cette façon.*» Dans la soirée, le couple a été hébergé provisoirement pour le week-end dans un hôtel de la ville. Il devra se présenter ce lundi auprès du Centre médico-social de Sierre. CA

COUP DE THÉÂTRE AUX HALLES DE SIERRE

Directeur licencié

CHARLY-G. ARBELLAY

Nouvel épisode dans la gestion du centre de spectacles les Halles à Sierre! En ouverture de l'assemblée générale de l'association Atout - les Halles, qui s'est tenue vendredi soir, son président Christian Balet a informé que le comité de direction avait pris la lourde décision de se séparer de son directeur Philippe De Marchi avec effet immédiat, et cela après plus de dix ans d'activités.

Il lui est reproché sa façon de communiquer et son attitude peu consensuelle. De plus, avec l'annonce par la Municipalité de la «communalisation» des Halles, qui interviendra au 1er janvier 2012 suite à un audit, le climat de travail s'est considérablement détérioré au sein des collaborateurs et des personnes bénévoles. Or, la saison théâtrale est en marche. Que va-t-il donc se passer? «*On va prendre les spectacles les uns après les autres avec des engagements ponctuels*», rassure Christian Balet.

Le comité de l'Atout-les Halles va rester opérationnel jusqu'à la fin juin 2011 «pour entourer le personnel et sauver les emplois existants. Les Halles ne nous appartiennent pas! On doit accepter les changements mais on va se battre jusqu'à la date fatidique. Ensuite, une assemblée décidera de la poursuite ou de la dissolution de notre association.»



Philippe De Marchi. BITTEL

Péripéties. Le feuilletton des Halles n'est pas facile à suivre car il se joue sur quatre niveaux: l'association Atout - les Halles, la commission culturelle communale, le Conseil communal et le Conseil général. A travers ces quatre entités, il y a manifestement des communications qui ne passent pas, des incompréhensions et des tensions récurrentes, raisons pour lesquelles une entrevue est agendée pour ces prochains jours avec les autorités communales.

Mercredi dernier, lors de l'assemblée plénière du Conseil général, François Genoud, président de la Ville, adressait cette information. Il relevait notamment que «la Ville souhaiterait que l'association Atout - les Halles ainsi que l'association des caves de Courten demeurent mobilisées dans la nouvelle organisation de gestion des salles de spectacles, afin que les Sierrois passionnés par les arts de la scène puissent contribuer à leur manière à la vie culturelle, théâtrale, tout en donnant les compétences de choix artistiques et de décision aux professionnels engagés.»

MÉMENTO

SIERRE Lanternes de Saint-Martin

A Muraz, les enfants sont invités à bricoler une lanterne le mercredi 10 novembre de 14 à 16 h 30. Ils défilent le jeudi 11 novembre dès 17 h 45 à travers le village à l'occasion de la Saint-Martin, saint patron de la chapelle.

SALQUENEN Contes de nuit

Diableries, fées et sorcelleries s'emparent du sentier lors d'une balade nocturne à la lune naissante. Départ du Musée de la vigne et du vin à 19 heures. S'habiller chaudement.

Inscriptions au 027 456 35 25.

SIERRE Pierre et le loup

Magicalice présente le samedi 13 novembre à 17 h à la Sacoche un conte musical de Serge Prokofiev à l'intention des enfants de 4 à 5 ans.